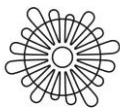




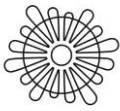
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti	akad. god.	2024./2025.		
Naziv kolegija	Uvod u digitalnu fotografiju	ECTS			
Naziv studija	Diplomski studij informacijskih znanosti				
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15 P 0 S 30 V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Informatička učionica NK – 41b	Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Hrvatski jezik		
Početak nastave	3.10.2024.	Završetak nastave	24.1.2024.		
Preduvjeti za upis					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Željka Tomasović				
E-mail	ztomasovi22@unizd.hr	Konzultacije	Utorak 11:00, Ured 21		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Željka Tomasović				
E-mail	ztomasovi22@unizd.hr	Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Suradnici na kolegiju					
E-mail		Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	1. Opisati temeljne koncepte digitalne fotografije. 2. Nabrojati i vrednovati metode poboljšanja fotografije. 3. Odabrati i primijeniti optimalnu metodu za obradu zadane fotografije. 4. Primijeniti metode za izdvajanje značajki digitalnih fotografija. 5. Primijeniti pravila fotografske kompozicije. 6. Koristiti fotografska pomagala u izradi fotografskog zadatka.				
Ishodi učenja na razini programa	(b) prepoznati temeljne probleme i pitanja u području informacijskih znanosti i primijeniti odgovarajuće metodološke pristupe i tehnike u njihovu istraživanju (h) razumjeti i vješto primijeniti znanja i vještine u korištenju suvremenih tehnologija i alata pri odabiru, stvaranju i/ili administriranju na računalo temeljenih informacijskih sustava (r) znalački primijeniti društvene vještine u grupnom i timskom radu (s) prepoznati i rješavati probleme u sklopu pilot projekta				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> ostalo:	<input type="checkbox"/> istraživanje <input checked="" type="checkbox"/> seminar
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje predavanja i vježbi (minimalno 70%) Predan seminarski rad				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	veljača				
Opis kolegija	Kolegij omogućuje studentima stjecanje temeljnih znanja iz digitalne fotografije, upoznaje ih s tehničkim aspektima fotografije, različitim formatima za zapis te metodama poboljšanja fotografije. Osim metoda poboljšanja fotografije studenti će steći i znanja o ispravnoj fotografskoj kompoziciji koja je temelj izrade dobre fotografije i koja smanjuje potrebu za korištenjem metoda poboljšanja fotografije. Kolegij se provodi i praktično u jeziku Python i alatu Octave Online, pomoću kojih će studenti izradom vlastitog programskog koda rješavati zadatke iz obrade fotografije. Metode poboljšanja fotografije će se primjenjivati i uz pomoć drugih slobodnih alata za obradu rasterskih slika.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod, povijesni pregled				

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>2. Senzori – digitalni zapis boje i intenziteta upadnog svjetla, piksel, formati zapisa fotografije, rezolucija, razmjor proporcija</p> <p>3. Objektiv, vrste fotoaparata, fokus, dubina polja, ISO, ekspozicija, brzina okidanja, žarišna duljina, optički put</p> <p>4. Mediji za pohranu, priprema fotografija za pohranu, organizacija, protokol imenovanja dokumenata</p> <p>5. Boja - ljudsko oko, percepcija boje, prostor boja</p> <p>6. Histogram, krivulja tonaliteta</p> <p>7. Metode sažimanja, šum, algoritmi za uklanjanje šuma</p> <p>8. Pogreške i metode poboljšavanja slike - isticanje rubova, uklanjanje šuma usrednjavanjem, smanjenje varijacije intenziteta</p> <p>9. Digitalna analiza fotografije 1 - Izdvajanje značajki, segmentacija, detekcija područja interesa, primjena praga, primjene: računalni vid</p> <p>10. Digitalna analiza fotografije 2 – primjena: prepoznavanje slova (znakova), detekcija pokreta</p> <p>11. Digitalna obrada fotografije – osvjetljenje, kontrast, oština, izrezivanje, korekcija boje (zasićenje), korekcija osvjetljenja, uklanjanje objekata iz slike</p> <p>12. Alati za digitalnu obradu fotografije, priprema fotografije za tisak</p> <p>13. Pravila fotografske kompozicije – zlatni rez, pravilo trećine, simetrična i asimetrična kompozicija, krupni plan, perspektiva, uokvirivanje, popunjavanje kadra, osvjetljenje (blic), linije vodilje, siluete</p> <p>14. Uloga fotografije u dizajnu korisničkog iskustva, toplinske mape</p> <p>15. Presentacije studentskih seminara</p> <p>Ispitni rokovi: 28. 1. 2025. u 14:00 41b 11. 2. 2025. u 14:00 41b</p>					
Obvezna literatura	Prezentacije predavanja					
Dodatna literatura	Dušan Grbac „Osnove fotografije“, Klub amaterske fotografije, Sveti Lovreč, 2023. https://dusan-grbac.from.hr/Tema/Foto-priru%C4%8Dnik/Osnove_fotografije_GD.pdf Neuberger, Lawrence „Introduction to Digital Photography“, SUNY Alfred State College, 2018 http://hdl.handle.net/20.500.12648/7566					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Seminarski rad (70%) + Fotografski zadatak (15%) + Online kviz (15%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	<60% nedovoljan (1)				
		60% dovoljan (2)				
		70% dobar (3)				
		80% vrlo dobar (4)				
		90% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>					



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--